

Ma formation pour l'année 2022/2023

- *Je fais partie des équipes d'écoles participant au plan math ou français:* je serai convié(e) à 18h de formation en dehors du temps scolaire et je serai remplacé(e) pendant 12h . Je m'inscris au module
n° 15279 si je bénéficie du plan math et au module **n° 15278** si je bénéficie du plan français.
- *Je ne fais pas partie des équipes d'écoles participant au plan math ou français cette année:* je choisis un parcours de 6h en français et un parcours de 6h en maths et je complète avec 6h de mon choix.

Parcours de français et mathématiques (2x6h)

Déroutement	<p>Présentiel 1 (2h)</p> <p>* Apport (quel enjeu d'apprentissage ? Quels gestes professionnels pour servir cet enjeu ? Quels outils (IO, guides ministériels, notes de service...) ? Quels apports de la recherche ? Quels dispositifs, exemples de mise en œuvre ?</p> <p>Réflexion collective sur des mises en œuvre possibles dans la classe (30min/ 1h)</p> <p>Quelles mises en œuvre pour permettre aux élèves d'atteindre l'objectif visé ?</p> <p>Comment évaluer la réussite des élèves ?</p> <p>Comment observer et évaluer l'efficacité des gestes professionnels mis en place ?</p>	<p>Mise en œuvre dans la classe (2h):</p> <p>supports, description de dispositif</p> <p>Évaluation du dispositif proposé : réussite des élèves, efficacité des gestes professionnels de l'enseignant</p>	<p>Présentiel 2 (2h)</p> <p>Mutualisation du travail mis en place dans les classes</p> <p>Apport supplémentaire permettant d'aller plus loin et de transférer sur d'autres situations</p> <p>Amorce d'une réflexion collective au sein de chacune des équipes sur des mises en œuvre possibles dans les classes</p>
<p>Cycle 1</p> <p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p>	<p>N ° 15785 Les pratiques efficaces pour enseigner le vocabulaire, Sylvie Cèbe</p> <p><i>présentiel 1 : 19 oct</i></p> <p><i>présentiel 2: 23 nov</i></p>		

	<p>N° 15786 Graphisme et écriture : quelles habiletés motrices développer ? Quelles procédures enseigner ? Stéphane Veyssière</p> <p><i>présentiel 1 : 30 nov</i> <i>présentiel 2 : 22 fév</i></p>
Cycle 1 et CP	<p>N° 15787 Comment préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en mettant en œuvre un enseignement explicite ? Comment utiliser les 3 entrées de la lettre pour enseigner le principe alphabétique ? (phonologie, principe alphabétique et geste d'écriture) Emilie Mournetas</p> <p><i>présentiel 1 : 5 oct</i> <i>présentiel 2 : 9 nov</i></p>
Cycles 2 et 3 Utiliser les outils du français pour produire et réceptionner des messages	<p>n° 15788 Production d'écrits courts et ritualisés pour développer le plaisir d'écrire des élèves , Evelyne Taragnat</p> <p><i>présentiel 1 : 19 oct</i> <i>présentiel 2 : 22 fév</i></p>
	<p>N° 15789 Apprendre à débattre pour développer son esprit critique, Noëlle Lacourt</p> <p><i>présentiel 1 : 01 fév</i> <i>présentiel 2 : 26 avril</i></p>
Cycle 1 Acquérir les premiers outils mathématiques	<p>N° 15790 De la bande numérique à la droite numérique: permettre aux élèves de faire le lien entre nombre et espace</p> <p><i>présentiel 1 : ma 15 nov; me 16 nov</i> <i>présentiel 2 : ma 10 janv, me 11 janv</i></p>
	<p>N° 15791 Comment aborder le concept mathématique de grandeur à travers les sciences ?</p> <p><i>présentiel 1 : ma 11 oct, me 19 oct</i> <i>présentiel 2 : ma 6 déc, me 7 déc</i></p>
CP et CE1	<p>N° 15790 De la bande numérique à la droite numérique: permettre aux élèves de faire le lien entre nombre et espace</p> <p><i>présentiel 1 : ma 15 nov; me 16 nov</i> <i>présentiel 2 : ma 10 janv, me 11 janv</i></p>

Cycles 2 et 3 Utiliser les outils mathématiques pour résoudre des problèmes de plus en plus complexes Résolution de problèmes au cœur des activités proposées afin que les élèves développent leurs capacités à chercher, raisonner et communiquer Compter, calculer	N° 15793 Calcul mental: Quelles pratiques efficaces pour construire/développer des automatismes en calcul mental , en s'appuyant sur les neurosciences ? <i>présentiel 1 : ma 29 nov, me 30 nov</i> <i>présentiel 2 : ma 4 avril ; me 5 avril</i>
	N° 15794 Comment aider les élèves à modéliser avec la schématisation en barres comme un outil possible: chercher, raisonner, représenter, communiquer, Vincent Breuil <i>présentiel 1 : ma 22 nov; me 23 nov</i> <i>présentiel 2 : ma 17 janv; me 18 janv</i>

Parcours autres (6h) Parcours déclinés en 3h, 2x3h, 2x1h30 ou 3x2h	
<u>Directrices et directeurs (6h)</u>	Formation des directrices et directeurs n° 15828
<u>Langues vivantes</u>	- <u>Phonologie et spécificités de l'anglais</u> Cycles 1,2, 3 (6h) N°15798 <i>Se former aux démarches et aux gestes pour aider les élèves à appréhender l'anglais : phonèmes, accents, intonation, musicalité, rapport phonie-graphie. Réflexion sur le fonctionnement de la langue et liens avec le français</i> - <u>Autour de la culture anglophone</u> Cycles 2, 3 (3h) N°15799 <i>Se former pour aborder simplement en anglais des aspects culturels du programme et utiliser ainsi la langue anglaise comme un outil au service des apprentissages</i>
<u>École inclusive (3h):</u>	- <u>Aider à la scolarisation d'enfants allophones nouvellement arrivés</u> Cycle 1 N° 15800

	<p>- Éveil aux langues dans une classe scolarisant des élèves allophones cycles 1,2,3 N° 15801</p>
<p><u>EPS (3h) :</u></p>	<p>- Aisance aquatique Cycle1 N° 15802 - Cirque et acrosport Cycles 1,2,3 N° 15803 - Natation (6h: 2x3H) Cycles 2 et 3 N° 15804 - Rugby Cycles 2 et 3 N° 15805</p> <p>- Prévention et secours civiques de niveau 1 (10 enseignants maximum) N° 15807 9h : 3h à distance en amont du 5 et 12 oct- 13H30 16H30</p> <p>APQ: Activité physique et sédentarité : apports théoriques et pédagogiques pour la mise en œuvre d'une activité physique quotidienne à l'école N° 15834</p>
<p><u>Sciences (3h):</u></p>	<p>- Les petits chercheurs Cycle 1 N° 15806 <i>Acquérir des connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques (démarche d'investigation) nécessaires à la mise en place d'un défi scientifique avec les élèves</i></p> <p>- L'égalité filles garçons face aux sciences (année 1 sur un parcours possible sur 3 ans) Cycle 2 N°15808 <i>S'engager à mener un projet de classe « Dessine moi une personne scientifique », travail sur les stéréotypes et la perception des sciences par les élèves. Cette action s'inscrit dans le parcours Sciences et apprentissage de la citoyenneté (année 2 : esprit critique , esprit scientifique ; année 3 : l'école pour tous et pour chacun)</i></p> <p>- N° Protège-moi Cycle 1 N° 15809 <i>Se former à la démarche technologique au travers d'un exemple sur la fabrication d'un récipient isotherme et plus largement sur la thématique de la protection contre le chaud et le froid</i></p> <p>- La chimie et l'art des couleurs Cycles 2 et 3 N°15810 <i>Acquérir les connaissances scientifiques didactiques et pédagogiques (démarche d'investigation) nécessaires à la mise en place d'un projet de science avec les élèves sur la thématique des couleurs</i></p> <p>- Comment ça marche ? Cycles 2 et 3 N°15811 <i>Se former à la démarche technologique à partir d'une activité pratique (analyse d'un jouet qui va être démonté) mais aussi à travers de l'analyse d'exemples filmés en classe</i></p>

<u>Numérique éducatif : (6 h)</u>	<p>- Éducation aux médias et à l'information – formation hybride Cycles 2 et 3 N°15812 <i>Développer le regard critique des élèves sur les médias. Connaître les règles en matière de production et de diffusion d'œuvres. Développer les compétences d'expressions écrite et orale</i></p> <p>- Numérique pédagogique Cycles 1,2 ,3 N°15813 <i>Prendre en main un nouvel outil numérique (TNI, ENI, tablettes...), savoir en identifier la plus-value pédagogique pour en faire un usage pertinent. Exploration de pistes pédagogiques dans toutes les disciplines.</i></p>
<u>Arts : musique (3h)</u>	<p>Accompagnement de projets :</p> <p>- Dire des poèmes, mettre en scène 6h Cycle 3 N°15814 <i>Se former aux fondamentaux de la mise en scène et de la mise en voix . Travailler sur les poésies de Maurice Carême</i></p> <p>- Des chansons qui cheminent Cycles 1,2,3 N°15815 <i>Acquérir et proposer aux élèves un répertoire de chansons sur la thématique du chemin, du voyage et du rythme (thématique Art d'école 2023) avec l'accompagnement d'une cheffe de chœur</i></p> <p>- Écoute active à l'école maternelle N°15816 <i>Approche, activités vocales, corporelles</i></p> <p>- Mener une démarche d'écoute musicale en C2C3 (Light and shadow- Vangelis) N°15817 <i>Répertoire, mise en espace , musicogramme</i></p>
<u>Arts : arts visuels (3h)</u>	<p>- Festival Art d'école N°15818 -École et cinéma N°15819 - Découverte du FRAC N° 15820</p> <p><i>-découvrir les activités organisées par le FRAC, activités qui offrent aux élèves une première approche de l'art contemporain -s'interroger sur la manière d'entrer en relation avec les œuvres de manière active et ludique, d'aiguiser le regard des élèves</i></p>

	<p>- apporter quelques éléments d'analyse, donner des clés de lecture , réfléchir à des prolongements</p> <p>- Jeux d'ombre et lumière Cycle 1 (3h) N° 15821 -Jeux d'ombre et lumière Cycles 2 et 3 (3h) N° 15822 <i>Comment démarrer un projet un projet en art plastique sur cette thématique ? Quelle démarche pédagogique ? Quels déclencheurs ? Quelles activités possibles ? Avec quel matériel ?</i> <i>Création d'ombres à partir d'objets collectés, compositions plastiques à partir d'ombres et de silhouettes, jeux d'expression et de création en théâtre d'ombres, jeux de lumière, de clair-obscur en photographie...</i></p>
<u>OCCE (3h)</u>	<p>-Améliorer le climat de classe ou d'école- niveau 1 (3h) N° 15823</p> <p>-Améliorer le climat de classe ou d'école – niveau 2 (pour ceux qui ont déjà participé au niveau 1) N° 15824</p> <p>-Favoriser la coéducation dès la réunion de rentrée (priorité aux néotitulaires) N° 15825 <i>Adopter une posture réflexive pour favoriser la coéducation dès la réunion de rentrée</i></p>
Semaine de la poésie	<p>- Un poète, une classe, construire l'accueil -(3h un mercredi après-midi en janvier) N° 15826 <i>Présenter les poètes invités et les livres. Éclairer la lecture des poètes invités, de manière à pouvoir faire des choix parmi les recueils pour trouver les poèmes adaptés à ses élèves. Concevoir des dispositifs adaptés à son public</i></p>
Projets particuliers (classes déjà inscrites)	Scoland'art; Défi Volcan; Métropolitain en herbe; Tradamuse (3h) N° 15827